



Парадокс монстр-траков в том, что на снимках они кажутся игрушками. Совсем другое дело — в реальности...



Билл и Лорна Пэйн (на переднем плане) приветствуют публику. В красном комбинезоне — Веса Кивимяки

метровые ходы. Полный привод у монстров постоянный, без межосевого дифференциала. Все колеса управляемые.

Монстр-траки — это, прежде всего, потрясающее шоу. Эд Миллер признается: «Я много на чем гонял, но чудовищные автомобили — это самое веселое! Мне нравится управлять ими, взлетать в воздух, разгоняться, давить старые покоренные кузова, слышать толпу». На разогреве у монстров выступили мотофристайлеры. Молодые виртуозы исполняли под куполом фантастические трюки и как следует «завели» толпу. Заезды машин оценивались самими зрителями по окончании каждого этапа. Гонщики попарно или оди-

ночно, в формате фристайла, показывали все, на что способны гигантские траки. Билл Пэйн и его жена-талисман дополнили серию переворотов — в этом году их Rock Star исполнял «уши» 15 раз, и московское мероприятие не стало исключением. Но это и неприятностью не назовешь, скорее элементом шоу. Вновь оказавшись на колесах, автомобиль продолжил бесчинства.

Инфернальный California Kid с кузовом, напоминающим '34 Ford, и устрашающим черепом с горящими красными глазами на месте радиаторной решетки мог бы получить приз за внешнюю эффектность. В ездовой номинации одним из победителей заслужен-

но стал '55 Chevy по прозвищу Raging Bull, прибывший из Финляндии. Пилотировал его трюкач Веса Кивимяки, очень популярный у себя на родине. До заезда он пребывал в ледяном спокойствии — одно слово, финн. Но когда выехал на арену, обернулся демоном. «Яростный бык», от звука выхлопа которого вибрировали внутренние органы, порхал словно мотылек, взлетая над гудами старых кузовов, и эффектно «крутил пятаки» перед ревушей в экстазе публикой.

Не посетившие 4 ноября «Олимпийский» многое потеряли. Надеемся, что монстр-траки почаще станут приезжать в Россию, где их теперь очень ждут. **ORD**